

MIGUEL RIVERO LÓPEZ

Fecha de nacimiento: 01/08/1975
D.N.I.: X6060786-X
Estado civil: Casado
Nacionalidad: Peruano
Teléfono: 690859525
Dirección: C/ Mallorca 328 2º 2º
Email: riveromiguel@hotmail.com
Blog: <http://gatovertical.blogspot.com>



Perfil Profesional

Master de Artes Digitales, orientado al diseño de interactivos online y al montaje de vídeo y sonido. Comunicador social, especializado en marketing y publicidad, con mención adicional en crítica de cine. Periodista y co-editor de revistas semanales de ocio y cultura de distribución nacional (Perú). Asistente en departamentos de marketing y de gestión cultural, desarrollando labores de redacción y supervisión de diseño. Crítico de cine, música y literatura.

Actualmente colabora con el magazine cultural on-line www.maumaubarcelona.com y con la revista MCondo.

Experiencia laboral

En España:

05/2007 – 11/2007 **Viatges Via Nómada**

Organización y monitoreo de viajes turísticos.

08/2006 – 01/2007 **Cash Converters (Sants-BCN)**

Dependiente y encargado de la sección de entretenimiento (música y vídeo).

En Perú:

01/2004 – 08/2004 **Instituto Cultural Peruano Norteamericano**

Asistente Cultural

Encargado de la redacción de catálogos, programas, afiches, agendas, boletines, etc., en torno a las actividades culturales de la institución. Coordinación y supervisión de los mismos en el área de diseño.

05/2003 – 12/2003 **Clínica San Borja**

Asistente de Marketing

Labores de redacción y supervisión de diseño de los afiches, catálogos, cartas de marketing directo, avisos de publicidad, etc., referentes a los servicios de la clínica, además de otros medios de comunicación interna institucional.

06/2002 – 12/2002 **Camus publicidad**

Redactor Creativo

Asistente de copy en el departamento creativo, principalmente para medios impresos y audiovisuales.

07/2001 – 10/2001 Instituto Leo Design

Profesor

Docencia del curso de Redacción Publicitaria en el ciclo formativo inicial.

03/1997 – 12/2001 Diario El Comercio

Periodista

Elaboración de artículos, entrevistas y comentarios para publicaciones de corte cultural, de variedades y de espectáculos. Críticas de cine, música y literatura.

Estudios

2004 – 2005 Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, España)

Master de Artes Digitales

2000 – 2001 Pontificia Universidad Católica del Perú

Diploma de Estudios Filosóficos (D.E.F.)

1995 – 1999 Universidad de Lima

Ciencias de la Comunicación

Licenciado en Publicidad y Marketing.

Diplomado adicional en Crítica de cine

1992 – 1995 Pontificia Universidad Católica del Perú

Estudios Generales Letras

1980 – 1991 C.E.P. San Antonio De Padua

Primaria y secundaria completas.

Idiomas

Inglés bilingüe

Francés intermedio

Conocimientos informáticos

Diseño web: Flash 8 (Actionscript), Dreamweaver MX.

Imagen: Photoshop.

Vídeo: Premiere, Combustion, Resolume.

Sonido: Soundforge, Cubase, Plogue Bidule, Vegas.

Infomática: Word, Powerpoint, Excel.

Cursos-seminarios

Se destacan:

Introducción a la Música de Oriente

Del 1 de abril al 30 de junio del 2000. 24 horas.

Organizado por el Centro de Estudios Orientales de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Seminario de Arte Oriental.

Del 1 de abril al 30 de junio del 2000. 24 horas.

Organizado por el Centro de Estudios Orientales de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Encuentro Iberoamericano por los 100 años del cine

Del 18 al 22 de setiembre de 1995. 60 horas.

Organizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima.

Encuentro con la Poesía Hispanoamericana

Del 7 al 10 de junio de 1994. 36 horas.

Organizado por el Vice-rectorado de la Universidad de Lima.

Otros datos de interés

Premios:

Distinción por el apoyo a la cultura en el año 1998.

Biblioteca Nacional del Perú.

1er premio en los Juegos Florales de la Universidad de Lima en 1998.
Categoría cuento

2do premio en los Juegos Florales de la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1995. Categoría poesía.

Publicaciones:

Fragmentos del fuego (relatos).

Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 1999.

La autonomía del arte en el pensamiento de Deustua (ensayo). En: *Filosofía y sociedad en el Perú*. Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales, 2003.

Otros:

Colaborador de las revistas **Godard!** y **Tren de sombras** (crítica cinematográfica), **Autobús** (música alternativa) y en el magazine cultural on-line www.maumabarcelona.com.

Jurado en el V Encuentro de Cine Latinoamericano de Cine (2001).

Director del Taller de análisis de textos y de creación literaria.
Colegio Franco Peruano. Septiembre 1999.

Asistente de cátedra del curso *Narrativa Cinematográfica*.
Universidad de Lima. Agosto-Diciembre del 2000.